

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **200€** Código del curso **18GR60**

Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

BANKIA

ES80 2038 3505 3764 0000 6004

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En _____ a _____ de _____ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



 CENTRO
MEDITERRÁNEO

Del 15 al 20 de octubre de 2018

La percusión en las músicas del mundo: Sentir y pensar el cajón

Lugar de realización:

**Corrala de Santiago,
Edificio V Centenario.
Granada**

30 horas
presenciales

Inscripción **200€**

Dirección y coordinación

Rubem Dantas

3 créditos
ECTS
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*
***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

courses 2018

El curso “La percusión en las músicas del mundo: Sentir y pensar el cajón”, será impartido por el percusionista, compositor y productor Rubem Dantas. El taller constará de seis sesiones de cinco horas cada una, con un descanso de 30 minutos a mitad de la clase. Presentación autobiográfica, introducción a la percusión, historia del cajón, y tres clases prácticas: percusión, ergonomía y cajón. El curso tiene como objetivo ofrecer una perspectiva global del significado tanto del instrumento como de la relación que el músico establece con el mismo. Alternar sesiones teóricas y prácticas muestra la perspectiva y el sentido sociocultural de una técnica tan plural y diversa como es la percusión, con en el cajón como instrumento central. Un instrumento presente en estilos musicales de distinta índole, que hoy día no serían entendidos del mismo modo sin su presencia. Un ejemplo claro lo encontramos en la posición que el mismo ocupa dentro del Flamenco.

Rubem Dantas supo crear escuela y su experiencia será puesta en cada melodía, en cada nota, en cada punto de inicio, aprendizaje y perfeccionamiento. El curso se ofrece como un conjunto, una muestra de la sinergia de la percusión y las posibilidades que el cajón ofrece como tal. La originalidad de las sesiones tiene su base en la combinación de los elementos que construyen tanto la música que se pone en práctica como a la persona formada como música en sí, es decir, el curso traza una línea continua que crea a la persona y al instrumento como un todo. Por eso la técnica y la práctica se irán fusionando hasta poder finalizar el curso haciendo muestra de ello, con una sesión musicada que ejemplifique la originalidad de esta técnica de aprendizaje. Una pedagogía que tiene en cuenta a la persona y al instrumento como un compendio basado en la personalidad y la conexión de las dos partes.

Programa

Lunes, 15 de octubre de 2018

16:00 - 21:00 Presentación del curso e introducción autobiográfica

Martes, 16 de octubre de 2018

16:00 - 21:00 Introducción a la percusión musical: claves teóricas

Miércoles, 17 de octubre

16:00 - 21:00 Breve historia del Cajón de origen peruano en las músicas del mundo: Incorporación del instrumento al Flamenco

Jueves, 18 de octubre de 2018

16:00 - 21:00 Introducción práctica a la percusión, cuerpo y ergonomía

Viernes, 19 de octubre de 2018

16:00 - 21:00 Cajón Flamenco

Sábado, 20 de octubre de 2018

09:00 - 14:00 Sesión musicada

