

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **55€** Código del curso **19GR03**

Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

BANKIA

ES80 2038 3505 3764 0000 6004

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En _____ a _____ de _____ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.

Del 14 de enero al 1 de febrero de 2019

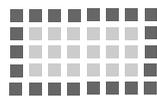
Taller de crítica de arte



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**



Bellas Artes

Lugar de realización:

**Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Granada**

**37,5 horas
presenciales**

Dirección y coordinación

María Regina Pérez Castillo

Profesora PFU del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, crítico de Arte y comisaria independiente

*Inscripción **55€***

**3 créditos
ECTS
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)**

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**
Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

courses 2018

Este monográfico está diseñado como un curso de especialización profesional con el objetivo de dotar al alumnado de las competencias necesarias para escribir crítica de arte.

Redactar una crítica de arte conlleva adquirir numerosos conocimientos sobre Historia y Teoría del arte, así como desarrollar algunas habilidades comunicativas específicas. El presente curso está enfocado a que el alumno adquiriera una metodología de trabajo concreta que le permita redactar crítica de arte de manera clara y profesional. En este curso ofreceremos una visión holística de las múltiples dimensiones que componen la crítica de arte.

El curso estará compuesto por dos partes principalmente: una teórica sobre la crítica de arte en la que se tratará su carácter como género, su historia y sus distintas partes, y otra práctica que consistirá en pequeños trabajos que los alumnos irán elaborando en clase y que serán tutorizados y corregidos por la profesora. Desde el principio del curso los alumnos seleccionarán un tema expositivo sobre el que escribir, y sesión a sesión irán elaborando las distintas partes que componen una crítica hasta que, finalmente, obtengan un texto crítico completo y bien redactado que les sirva de ejemplo para futuros textos.

El contenido del curso será reforzado con la visita de uno de los profesionales más importantes de Andalucía, Juan Francisco Rueda, crítico de arte de ABC y SUR. Juan Francisco hablará de la profesión y de los distintos retos a los que se enfrenta el crítico en su día a día, aportando a los alumnos su valiosa experiencia.

Programa

Lunes, 14 de enero de 2019

11:00–14:00 -Presentación y breve recorrido histórico del campo profesional
-Toma de contacto con la profesión, circunscribir el campo profesional y paradigma actual: ¿Qué es la crítica de arte?
-Breve historia de la crítica de arte.
-La crítica como género periodístico.
-Aproximación teórica a la metodología de escritura de una crítica de arte.
-Exposición y análisis de algunos casos.
-Puesta en común y análisis de los resultados del día, lo cual nos ayudará a conocernos mejor.

María Regina Pérez Castillo

Martes, 15 de enero de 2019

11:00–14:00 Consideraciones previas I: Conocimientos básicos sobre los que se sustenta la crítica de arte.

María Regina Pérez Castillo

Miércoles, 16 de enero de 2019

11:00-14:00 Consideraciones previas II: Tipologías expositivas.

María Regina Pérez Castillo

Jueves, 17 de enero de 2019

11:00–14:00 Consideraciones previas III: Ortografía, sintaxis y adjetivación para la crítica de arte.

María Regina Pérez Castillo

Lunes, 21 de enero de 2019

11:00–14:00 La metodología de la crítica de arte I: El título y la introducción del texto crítico.

María Regina Pérez Castillo

Martes, 22 de enero de 2019

11:00-14:00 La metodología de la crítica de arte II: La descripción formal de la exposición o la obra de arte.

María Regina Pérez Castillo

Miércoles, 23 de enero de 2019

11:00-14:00 La metodología de la crítica de arte III: La interpretación de la exposición o la obra de arte.

María Regina Pérez Castillo

Jueves, 24 de enero de 2019

11:00-14:00 La metodología de la crítica de arte IV: Cierre y conclusiones del texto crítico.

María Regina Pérez Castillo

Lunes, 28 de enero de 2019

11:00-14:00 Charla: “En el teatro de operaciones. El ejercicio de la crítica de arte”.

Juan Francisco Rueda, Profesor contratado del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga, crítico de arte y comisario independiente.

Martes, 29 de enero de 2019

9:30-14:00 Sesión final: Conclusiones y valoración de los alumnos.

María Regina Pérez Castillo

Miércoles, 30 de enero de 2019

17:00-19:00 Taller de edición de textos y corrección ortotipográfica.

Marina Guillén, Licenciada en Traducción e Interpretación y en Bellas Artes por la Universidad de Granada

Jueves, 31 de enero de 2019

17:00-19:00 Taller de edición de textos y corrección ortotipográfica.

Marina Guillén

Viernes, 1 de febrero

17:00-19:00 Taller de edición de textos y corrección ortotipográfica.

Marina Guillén