

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **55€** Código del curso **18GR63**

Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

BANKIA

ES80 2038 3505 3764 0000 6004

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En _____ a _____ de _____ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.

Del 9 de octubre al 4 de diciembre de 2018

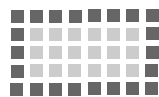
Creación audiovisual para la difusión de proyectos culturales



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**



Bellas Artes

Lugar de realización:

**Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Granada**

**37,5 horas
presenciales**

Dirección y coordinación

Ángel García Roldán

Coordinador del Área de Recursos
Expositivos del Vicerrectorado de
Extensión Universitaria. Universidad de
Granada.

*Inscripción **55€***

3,75 créditos

*ECTS
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)*

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**
Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS
en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener
información adicional y estar al tanto de posibles
actualizaciones*

courses 2018

En este curso estudiaremos diferentes estrategias de creación audiovisual (montaje y edición) para la realización de productos audiovisuales dirigidos a la difusión cultural.

El curso, de 40 horas, está diseñado para empezar un proyecto audiovisual desde sus inicios y generar todos los procesos de realización audiovisual hasta la conclusión del producto que será publicado en el Canal UGRmedia de la Universidad de Granada, en relación a las actividades culturales desarrolladas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Analizaremos distintas proyectos y categorías de este tipo de narrativas audiovisuales y concluiremos con la realización de una producción en un contexto cultural asociado a la Universidad de Granada.

El objetivo principal de este curso es que los alumnos conozcan y pongan en práctica distintas metodologías de trabajo para la producción audiovisual, realizando un trabajo práctico paralelo, tutorizado por el docente responsable del curso, que permita una toma de contacto, lo más objetiva posible, con escenario natural de las producciones audiovisuales destinadas a la difusión de la cultura. Para que el curso pueda desarrollar todas sus potencialidades es necesario la participación activa en todas aquellas actividades propuestas durante el curso. El curso desarrolla un formato taller (teórico-práctico) que permitirá 'aprender poniendo en práctica' todas las cuestiones que se aborden en el mismo.

Se precisará un aula taller con equipos de edición y/o en su defecto que el alumnado puede aportar su propio equipo informático de trabajo. Los alumnos deben de aportar una cámara que grabe video (en su defecto pueden utilizar el móvil).

Este curso-taller tendrá una relación directa con las actividades culturales de la Facultad de Bellas Artes y del Área de Recursos Expositivos del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, quienes colaborarán ofreciendo materiales y un programa de proyectos en curso para los ejercicios prácticos de los alumnos durante el taller.

Programa

Martes, 9 de octubre de 2018

- 17:00-21:00** Presentación y definición de conceptos clave.
- Toma de contacto con el contexto de trabajo. Narrativas audiovisuales para difusión de proyectos culturales.
 - Sesión teórica sobre las acciones de mediación en los contextos museísticos y expositivos.

1.Narrativas Audiovisuales I. Tipologías

Ángel García Roldán

Martes, 16 de octubre de 2018

- 17:00- 21:00** Contextos y acercamiento a la producción audiovisual.
- Sesión teórico-práctica sobre camarografía
- 2.Narrativas Audiovisuales II: La cámara

Ángel García Roldán

Martes, 23 de octubre de 2018

- 17:00- 21:00** Contextos y acercamiento a la producción audiovisual.
- Sesión teórico-práctica sobre las acciones de preproducción.
- 3.Narrativas Audiovisuales III: Diseño de proyectos

Ángel García Roldán

Martes, 30 de octubre de 2018

- 17:00- 21:00** Contextos y acercamiento a la producción audiovisual.
- Narrativas Audiovisuales IV: Producción
- 4.Preparación de Proyecto de Producción y acercamiento al contexto cultural.

Ángel García Roldán

Miércoles, 31 de octubre de 2018

- 18:00-20:00** Conferencia
- Belén Rico Maturana**, Premio de Periodismo de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía.

Martes, 13 de noviembre de 2018

- 17:00-21:00** Contextos y acercamiento a la producción audiovisual.
- Narrativas Audiovisuales V: Producción
- 5.Proyecto de Producción: Rodaje.

Ángel García Roldán

Martes, 20 de noviembre de 2018

- 17:00-21:00** Narrativas Audiovisuales VI: Postproducción I
- 6.Proyecto de Producción: Archivo, guión de montaje y edición.

Ángel García Roldán

Martes, 27 de noviembre de 2018

- 17:00-21:00** Narrativas Audiovisuales VII: Postproducción II
- Trabajo de campo: Edición asistida de proyecto Audiovisual Cultural (sobre el material grabado anteriormente)
 - Puesta en común y el análisis de los resultados del día.

Ángel García Roldán

Miércoles, 28 de noviembre de 2018

- 18:00-20:00** Conferencia Profesional Externo.
- Cristian Galvez López**, Realizador audiovisual.

Martes, 4 de diciembre de 2018

- 15:30-21:00** Narrativas Audiovisuales VII: Visionado de proyectos
- Visualización de proyectos finales.
 - Alojamiento web de contenidos para la difusión institucional. (en Canal ugrmedia)
 - Puesta en común y el análisis de los resultados del curso.

Ángel García Roldán

