

## Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia  C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **55€** Código del curso **18GR57**

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:*

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.  
**BANKIA**

**ES80 2038 3505 3764 0000 6004**

*Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.*

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

☐ No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO



 CENTRO  
MEDITERRÁNEO

del 15 de octubre al 7 de noviembre de 2018

# Comisariado y gestión de proyectos expositivos

Lugar de realización:  
**Facultad de Bellas Artes  
Granada**

37,5 horas  
presenciales

Dirección

**María Regina Pérez Castillo**

Profesora FPU del Departamento de Historia  
del Arte de la Universidad de Granada,  
crítico de Arte y comisaria independiente

**3,75 créditos**

ECTS

(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada  
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR    
centromediterraneo.ugr.es

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

cursos 2018

En este curso estudiaremos las pautas necesarias para elaborar un dossier que recoja todos los aspectos que componen un proyecto expositivo y las estrategias pertinentes para ponerlo en marcha. El curso de 30 horas está diseñado para empezar un proyecto desde sus cimientos, desde el nacimiento de la idea hasta el desarrollo de las actividades pedagógicas, pasando por la presentación a instituciones, la colaboración económica de los patrocinadores y, por supuesto, la edición del material textual que acompañará a la exposición.

El objetivo principal de este curso es que los alumnos conozcan las partes que integran la gestión de una exposición: desde una primera toma de contacto con el oficio comisarial, los planteamientos básicos en la construcción de un proyecto expositivo, las fases y agentes que intervienen hasta los medios de difusión necesarios para la comunicación de la misma. En el curso se hará especial hincapié en la edición de los textos curatoriales (notas de prensa, hojas de sala, crítica de arte...) para lo que se llevarán a cabo distintos ejercicios tutelados por el profesorado del curso a partir de la programación cultural de la ciudad de Granada y la universidad.

## Programa

### Lunes, 15 de octubre de 2018

**11:00-14:00** Presentación y breve recorrido histórico del campo profesional.

Toma de contacto con la profesión, circunscribir el campo profesional y paradigma actual.

Sesión teórica sobre cómo adquirir una metodología proyectual.

Primer ejercicio de investigación y análisis de ejemplos.

Puesta en común y el análisis de los resultados del día, lo cual nos ayudará a conocernos y valorar en positivo el trabajo de cada alumno/a.

**María Regina Pérez Castillo**

### Martes, 16 de octubre de 2018

**11:00-14:00** Procesos de trabajo y acercamiento al proceso creativo  
Antes de comenzar el proyecto: idea, finalidad y objetivos

- 1.El proyecto expositivo
- 2.La idea
- 3.Orígenes y antecedentes
- 4.Finalidad
- 5.Objetivos

**María Regina Pérez Castillo**

### Miércoles, 17 de octubre de 2018

**11:00-14:00** El equipo y sus necesidades técnicas

- 1.El equipo de trabajo
- 2.Aspectos técnicos
- 3.Timing. La planificación del tiempo

**María Regina Pérez Castillo**

### Jueves, 18 de octubre de 2018

**11:00-14:00** Presupuesto y Patrocinadores

- 1.El presupuesto
- 2.Los patrocinadores

**María Regina Pérez Castillo**

### Lunes, 22 de octubre de 2018

**11:00-14:00** Presentación del proyecto. Apartados del proyecto:

- 1.El proyecto en lo formal
- 2.Diferenciación de proyectos
- 3.La selección de la institución
- 4.El contacto con la institución
- 5.Perder el miedo a la institución
- 6.La entrevista
- 7.El contrato con la institución

**María Regina Pérez Castillo**

### Martes, 23 de octubre de 2018

**11:00-14:00** Difusión y comunicación: medios tradicionales y modernos

- 1.La difusión del proyecto
- 2.Herramientas tradicionales de comunicación
- 3.La nota de prensa
- 4.Dossier de prensa
- 5.Rueda de prensa
- 6.Relación con los periodistas
- 7.El correo electrónico
- 8.Redes sociales

**María Regina Pérez Castillo**

### Miércoles, 24 de octubre de 2018

**11:00-14:00** Edición de la nota de prensa y elaboración del dossier de prensa

- 1.¿Cómo redactar una buena nota de prensa?
- 2.¿Cómo elaborar un buen dossier de prensa?

**María Regina Pérez Castillo**

### Jueves, 25 de octubre de 2018

**11:00-14:00** Edición de la nota de sala

- 1.¿Cómo redactar una buena nota de sala?

**María Regina Pérez Castillo**

### Lunes, 29 de octubre de 2018

**11:00-14:00** Edición del catálogo de la exposición

- 1.¿Cómo editar un buen catálogo?

**María Regina Pérez Castillo**

### Martes, 30 de octubre de 2018

**11:00-13:00** Conferencia: "Comisario y crítico independiente"

**Javier Sánchez Martínez**, comisario independiente y crítico de arte afincado en Granada.

### Miércoles, 31 de octubre de 2018

**11:00-13:00** Conferencia: "Comisaria y crítica independiente"

**María Arregui Montero**, Licenciada en Historia del Arte. Doctoranda en el programa de Arte y Patrimonio por la Universidad de Sevilla.

### Lunes, 5 de noviembre de 2018

**11:00-14:00** Taller de proyectos

**María Regina Pérez Castillo**

### Martes, 6 de noviembre de 2018

**11:00-14:30** Taller de proyectos

**María Regina Pérez Castillo**