

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **229€** Código del curso **18GR26**

Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

BANKIA

ES80 2038 3505 3764 0000 6004

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En _____ a _____ de _____ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

☐ No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



 CENTRO
MEDITERRÁNEO

del 22 al 24 de octubre de 2018

Relleno de lagunas y reintegración en documentos y obras de arte en papel (4ª edición)

Lugar de realización:

**Facultad de Bellas Artes. Edificio de
Conservación y Restauración**

20 horas
presenciales

Dirección

María Teresa Espejo Arias

Profesora Titular de la Universidad de
Granada en el Departamento de Pintura.

2 créditos
ECTS
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)

**Fecha límite de
matriculación**

21 de septiembre de 2018

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada

Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS
en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener
información adicional y estar al tanto de posibles
actualizaciones*

cursos 2018

La reintegración matérica y el retoque en documento gráfico es uno de los tratamientos más difíciles de llevar a cabo con éxito. Reintegrar faltas o reproducir texturas a partir del empleo de nuevas técnicas como la celulosa micropulverizada y de materiales como las resinas acrílicas para la reproducción del cuero en las cubiertas de libros, entre otras posibilidades, son algunas de las herramientas que este curso ofrece. Con ello se pretende ofrecer a profesionales y expertos en la conservación y restauración de documento gráfico una Enseñanza avanzada y específica sobre la reintegración matérica y estética de la obra gráfica profundizando en las herramientas, materiales, técnicas y trucos para abordar la reintegración y el retoque con mayor seguridad y éxito.

Programa

Lunes, 22 de octubre de 2018

9:00-9:30	Recepción y presentación del Curso Teresa Espejo Arias
9:30-10:30	Teoría de la reintegración. Amparo Escolano , South Florida Art Conservation LLC.
10:30-11:30	Teoría de la reintegración. Discusión de casos. Rita Udina , Conservación y restauración de obra gráfica.
11:30-14:30	Práctica: Ajuste del color en el polvo de celulosa. Amparo Escolano y Rita Udina .
15:00-17:00	Práctica: Preparación de moldes para texturas. Amparo Escolano y Rita Udina .

Martes, 23 de octubre de 2018

9:00-9:30	Fuentes de Luz y Metamerismo. Amparo Escolano .
9:30-10:00	Teoría del Color: Ajuste del color en base a las propiedades del círculo cromático. Amparo Escolano .

10:00-10:30	Herramientas. Amparo Escolano .
10:30-11:00	El Papel, la pulpa de papel y el polvo de celulosa. Rita Udina .
11:00-12:30	Práctica: Utilización del caolín para reproducción del papel cuché. Amparo Escolano y Rita Udina
12:30-14:00	Práctica: Modificación del aspecto del papel japonés. Amparo Escolano y Rita Udina .
15:00-16:00	Práctica: Reintegración de pergamino. Amparo Escolano y Rita Udina .
16:00-17:00	Práctica: Utilización del polvo de celulosa: métodos. Amparo Escolano y Rita Udina .

Miércoles, 24 de octubre de 2018

9:00-10:00	Texturizado de superficies. Rita Udina .
10:00-10:30	Procedimientos de entonado: Tinciones. Rita Udina .
10:00-10:30	Procedimientos de entonado: Otros materiales Amparo Escolano .
11:00-13:00	Práctica: Ajuste del color con pulpa de papel. Amparo Escolano y Rita Udina .
13:00-14:00	Práctica: Tinción y Coloreado. Amparo Escolano y Rita Udina
15:00-16:00	Práctica: Círculo Cromático. Amparo Escolano y Rita Udina
16:00 –17:00	Práctica: Obra Real. Amparo Escolano y Rita Udina

