

## Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia  C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **90€** Código del curso **18GR21**

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:*

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.  
Banco Mare Nostrum (CajaGranada)  
ES78 0487 3000 72 2000071392

*Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.*

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.

16 y 23 de febrero, 2, 9, 16 y 23 de marzo de 2018



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**CENTRO  
MEDITERRÁNEO**



**Introducción a LaTeX  
aplicado a la edición de  
TFGs, TFM, libros, tesis y  
artículos de investigación.  
Todo lo que hay que  
conocer.**

Lugar de realización:

**Aulario de Informática de la  
Facultad de Ciencias.**

30 horas  
presenciales  
45 horas no  
presenciales

Dirección

**Francisco Miguel García Olmedo**  
Profesor Titular de la Universidad de  
Granada.

Coordinación

**Pedro González Rodelas**  
Profesor Titular de la Universidad de  
Granada.

**3 créditos**  
ECTS  
(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

**Centro Mediterráneo**  
Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada  
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86

@CemedUGR    
centromediterraneo.ugr.es

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)  
\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

courses 2018

La edición en el ámbito universitario requiere una herramienta eficaz, capaz de proporcionar la máxima calidad, sea cual sea el propósito de la misma (TFG, TFM, apuntes, presentaciones, exámenes, tesis, libros, artículos, etc.). A la vez es recomendable que esa herramienta sea económica en el mantenimiento y el pago de posibles licencias. Existe un candidato ideal para cubrir con creces tales objetivos; se llama LaTeX. Se trata de un software de edición semiprofesional, que ha sido descrito como “la imprenta en casa”, con su propio lenguaje, capaz de proporcionar la máxima calidad final, sea cual sea el tipo de contenido. Su distribución tiene licencia de Software Libre LPPL y su descarga y uso son totalmente gratuitos.

Es de esta forma como el aprendizaje de LaTeX colocará al alumno a los mandos de esta herramienta de edición, que es a la vez, la más: moderna, completa, eficaz, versátil y barata que existe.

La viabilidad y perspectiva de uso futuro generalizado queda avalada por el hecho de que grandes editoriales internacionales, como por ejemplo Elsevier (pero también Wiley y otras muchas), han optado por usar LaTeX, facilitando a su vez un documento base o plantilla (elsarticle.tex en el caso de Elsevier) para que el trabajo de los autores retorne a su función primordial de redactar y no la de formatear textos, lo cual queda a cargo de LaTeX según la mencionada plantilla.

El curso servirá para hacer más fácil el uso de muchos de los entresijos de LaTeX. Completado a su vez con Markdown, el alumno podrá descartar el tener que usar en el futuro otra vía de edición de textos, excluido el lenguaje HTML y otros similares para elaborar hipertexto, cuyo posible conocimiento autodidacta quedará definitivamente facilitado por el contenido de nuestro curso.

## Programa

### Viernes, 16 de febrero de 2018

**16.15 – 18.45** **Instalación de la distribución de LaTeX conocida como TeX Live, en los diferentes sistemas operativos: Windows, Mac OS X y Linux o bien la de MikTeX (sólo en Windows). Breve historia de LaTeX y distintas distribuciones.**

Pedro González Rodelas.

**19.00 – 21.30** **Características idóneas, elección y uso de un editor para código LaTeX. Edición de código Markdown y composición para la visualización.**

Francisco M. García Olmedo.

### Viernes, 23 de febrero de 2018

**16.15 – 18.45** **Edición de una cabecera básica de LaTeX. Estructura típica de un proyecto LaTeX. Entornos básicos y su manipulación (itemize, enumerate y description). Primera compilación e interpretación de errores.**

Francisco M. García Olmedo.

**19.00 – 21.30** **Colocación de: títulos, capítulos y secciones junto a su etiquetado. Entornos básicos y su manipulación (abstract, tabular, flushleft, flushright, center, verbatim, quote, quotation, verbatim, verse).**

Pedro González Rodelas.

### Viernes, 2 de marzo de 2018

**16.15 – 18.45** **Colocación de elementos flotantes (tablas, figuras, gráficos). Caracteres especiales. Tablas en más de una página.**

Pedro González Rodelas.

**19.00 – 21.30** **Edición de índices de materias, de figuras y tablas; bibliografías; hipervínculos. Uso de distintas fuentes y tamaños. Ejemplo práctico.**

Francisco M. García Olmedo.

### Viernes, 9 de marzo de 2018

**16.15 – 18.45** **Edición de texto en modo matemático. Introducción a los paquetes de la AMS. (American Mathematical Society).**

Pedro González Rodelas.

**19.00 – 21.30** **Ejemplo práctico de edición de un artículo con contenido matemático.**

Francisco M. García Olmedo.

### Viernes, 16 de marzo de 2018

**16.15 – 18.45** **Presentaciones con Beamer: marcos, velos, pause, bloques, fragile, animaciones, color. Edición de trípticos y pósters.**

Pedro González Rodelas.

**19.00 – 21.30** **Introducción de portadas y personalización. Texto con algoritmos. Color.**

Francisco M. García Olmedo.

### Viernes, 23 de marzo de 2018

**16.15 – 18.45** **Creación de figuras con TikZ, capas y cajas. Andrés M. Roldán Aranda, Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Granada.**

**19.00 – 21.30** **Integración de objetos multimedia (vídeos e imágenes 3D) con LaTeX. Extracción de adjuntos (imágenes y vídeos) en proyectos LaTeX/PDF. Medidas de seguridad.**

Andrés M. Roldán Aranda.