

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **40 €** Código del curso **GR70**

Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.
Banco Mare Nostrum (CajaGranada)
ES78 0487 3000 72 2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En _____ a _____ de _____ de 2017

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



 CENTRO
MEDITERRÁNEO

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 y 30 de noviembre de 2017

Creación audiovisual para la difusión de proyectos culturales

Lugar de realización:

**Facultad de Bellas Artes
Granada**

40 horas
presencial

4 créditos
ECTS
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)



Dirección:

Ángel García Roldán
Profesor Universidad de Granada.
Artista Visual y Educador.
Coordinador del Área de Recursos
Expositivos y Audiovisuales del
Vicerrectorado de Extensión
Universitaria

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Centro Mediterráneo
Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

courses 2017

Creación audiovisual para la difusión de proyectos culturales

En este curso estudiaremos diferentes estrategias de creación audiovisual (montaje y edición) para la realización de productos audiovisuales dirigidos a la difusión cultural.

El curso, de 40 horas, está diseñado para empezar un proyecto audiovisual desde sus inicios y generar todos los procesos de realización audiovisual hasta la conclusión del producto que será publicado en el Canal UGRmedia de la Universidad de Granada, en relación a las actividades culturales desarrolladas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Analizaremos distintos proyectos y categorías de este tipo de narrativas audiovisuales y concluiremos con la realización de una producción en un contexto cultural asociado a la Universidad de Granada.

El objetivo principal de este curso es que los alumnos conozcan y pongan en práctica distintas metodologías de trabajo para la producción audiovisual, realizando un trabajo práctico paralelo, tutorizado por el docente responsable del curso, que permita una toma de contacto, lo más objetiva posible, con escenario natural de las producciones audiovisuales destinadas a la difusión de la cultura.

Para que el curso pueda desarrollar todas sus potencialidades es necesario la participación activa en todas aquellas actividades propuestas durante el curso. El curso desarrolla un formato taller (teórico-práctico) que permitirá 'aprender poniendo en práctica' todas las cuestiones que se aborden en el mismo.

Se precisará un aula taller con equipos de edición y/o en su defecto que el alumnado puede aportar su propio equipo informático de trabajo. Los alumnos deben de aportar una cámara que grabe video (en su defecto pueden utilizar el móvil). Este curso-taller tendrá una relación directa con las actividades culturales de la Facultad de Bellas Artes y del Área de Recursos Expositivos del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, quienes colaborarán ofreciendo materiales y un programa de proyectos en curso para los ejercicios prácticos de los alumnos durante el taller.

Programa

Lunes 6 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Toma de contacto con el contexto de trabajo.
- Narrativas audiovisuales para difusión de proyectos culturales.
- Sesión teórica sobre las acciones de mediación en los contextos museísticos y expositivos.

1. Narrativas Audiovisuales I. Tipologías: 1.1. Conceptos claves. / 1.2. Tipologías / 1.3. Escenarios institucionales culturales.

- Puesta en común y el análisis de los resultados del día

Miércoles 8 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Contextos y acercamiento a la producción audiovisual.
- Sesión teórico-práctica sobre camarografía.

2. Narrativas Audiovisuales II: La cámara / 2.1. Conceptos clave. Tipos. Formatos / 2.2. Estrategias de camarografía. / 2.3. Escenarios y personas.

- Primer ejercicio práctico: B. 'Camarografía'.

- Puesta en común y el análisis de los resultados del día.

Lunes 13 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Contextos y acercamiento a la producción audiovisual.
- Sesión teórico-práctica sobre las acciones de preproducción.

3. Narrativas Audiovisuales III: Diseño de proyectos 3.1. Tipología de proyectos de audiovisual cultural. 3.2. Organización de equipo y materiales (organigrama) 3.3. Materiales e instrumentos de equipo (creación y taller) 3.4. Diseño de proyecto audiovisual.

- Segundo ejercicio práctico: B. 'Diseño de un proyecto audiovisual para la difusión cultural adaptado a las necesidades institucionales'.

- Puesta en común y el análisis de los resultados del día.

Miércoles 15 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Contextos y acercamiento a la producción audiovisual.
- Narrativas Audiovisuales IV: Producción

4. Preparación de Proyecto de Producción y acercamiento al contexto cultural / 4.1. Guión técnico de producción o rodaje. 4.2. Equipo y organización. / 4.3. Grabación y registros. 4.4. Procesado de material.

- Tercer ejercicio práctico: D. 'Creación de un travelling'
- Cuarto ejercicio práctico: D. 'Ensayo de rodaje'
- Puesta en común y el análisis de los resultados del día.

Lunes 20 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Contextos y acercamiento a la producción audiovisual.
- Narrativas Audiovisuales V: Producción
5. Proyecto de Producción: Rodaje / 5.1. Rodaje asistido por el equipo de producción del Área de Recursos Audiovisuales del Vicerrectorado de Extensión de la Universidad de Granada. Salida de campo: Rodaje asistido de Proyecto Audiovisual Cultural. (En su momento se organizará en alguna de las salas de exposiciones de la universidad de Granada: Palacio de la Madraza, PTS u Hospital Real)
- Puesta en común y el análisis de los resultados del día.

Miércoles 22 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Narrativas Audiovisuales VI: Postproducción I
6. Proyecto de Producción: Archivo, guión de montaje y edición 6.1. Tipologías y estructura. Creación narrativa / 6.2. Archivos y recursos / 6.3. Metodologías de trabajo: Formas de montaje / 6.4. Diseño de producto / 6.5. Edición audiovisual / 6.6. Diseño de Títulos y créditos / 6.7. Fases de control del producto / 6.8. Exportación. Formatos y necesidades. Canal UGR media / 6.9. Diseño de Títulos y créditos
- Puesta en común y el análisis de los resultados del día.

Lunes 27 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Narrativas Audiovisuales VII: Postproducción II
- Trabajo de campo: Edición asistida de proyecto Audiovisual Cultural (sobre el material grabado anteriormente)
- Puesta en común y el análisis de los resultados del día.

Miércoles 29 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Narrativas Audiovisuales VII: Postproducción III
- Trabajo de campo: Edición asistida de proyecto Audiovisual Cultural (sobre el material grabado anteriormente)
- Puesta en común y el análisis de los resultados del día.

Jueves 30 de noviembre de 2017 de 17.00 - 21.00 h.

- Narrativas Audiovisuales VIII: Visionado de proyectos
- Visualización de proyectos finales.
- Alojamiento web de contenidos para la difusión institucional. (en canal ugrmedia)
- Puesta en común y el análisis de los resultados del curso.

Profesorado: *Angel García Roldán*