

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....
.....
D.N.I.:
Fecha nacimiento:.....
Lugar de nacimiento:.....
Nacionalidad:.....
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P.:.....
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....
.....
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN: 35 Euros*

Código del curso:

GR35

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),
o/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En a de de 2017

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo

ORGANIZA

Centro  Mediterráneo
Universidad de Granada

TALLER DE IMPROVISACIÓN LIBRE Y DIRIGIDA

“LA IMPROVISACIÓN COMO HÁBITO
DE PRÁCTICA EN CUALQUIER
DISCIPLINA ARTÍSTICA”

IMPARTE:

 **JULIÁN
SÁNCHEZ**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión
Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n, 18071, Granada
www.centromediterraneo.com
cedmed@ugr.es
958 24 29 22 / 24 62 01



COLABORA



11-12-13 MAYO 2017

Corrala de Santiago
(C/SANTIAGO, Nº5, GRANADA)

35 EUROS /
20 HORAS PRESENCIALES
(CURSO DE 2 CRÉDITOS ECTS)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

TALLER DE IMPROVISACIÓN LIBRE Y DIRIGIDA

PRESENTACIÓN

PROGRAMA

DIRECCIÓN Y DOCENCIA:

Fernando López Castellano.

Profesor Titular del Dpto. de Economía Aplicada de la Universidad de Granada, músico, escritor y secretario de la Asociación Cultural Ool-Ya-Koo.

Julián Sánchez Carballo.

Músico profesional y docente del CAAM-Centro de Artes y Música Moderna "Maestro Puyana" de Málaga (improvisación, trompeta y Big Band).

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Actividad dirigida a cualquier tipo de instrumentista, estilo musical, disciplina artística y nivel. Se trabajará la improvisación libre y conducida (basada en símbolos de dirección), en grupo o formato orquesta, a través de ejercicios y juegos musicales.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Curso de 2 créditos ECTS*

(Actividades Formativas de Extensión Universitaria)

- * Reconocimiento aprobado en los siguientes grados:
- **Bellas Artes**
- **Conservación y Restauración de Bienes Culturales**
- **Educación Primaria**
- **Educación Infantil**
- **Educación Social**
- **Pedagogía**
- **Historia y Ciencias de la Música**

*Convalidable por créditos de libre configuración en las titulaciones a extinguir



La Improvisación como hábito diario contiene innumerables herramientas imprescindibles para desarrollar con éxito cualquier disciplina artística, y en concreto la música. Todos entendemos qué es improvisar porque estamos de forma natural e inevitablemente ligados a ella pero no sabemos bien cómo afrontarla. En nuestros procesos de aprendizaje a través del estudio, la ordenación de conceptos y la adquisición de un lenguaje, fácilmente nos alejamos de ella y en la mayoría de los casos la posponemos para el final, ¿por qué? Entre otras cosas no es una aplicación de lo aprendido ni depende de un resultado y solo podremos impregnarnos de ella en el momento que nos permitamos experimentarla.

*La mirada crítica y poética de **Fernando López Castellano** concatena conceptos como improvisación, jazz, conocimiento, movimientos y relaciones sociales, y nos adentra al Taller, impartido por el profesor y músico granadino **Julián Sánchez**. Formado en Magisterio Musical por la Universidad de Granada y en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, ha impartido clases de trompeta en diversas instituciones y numerosos talleres de Improvisación para todos los niveles. La Escuela Superior de Música de Barcelona (ESMUC) y sus estancias en Nueva York le sirvieron para modelarse como intérprete de trompeta pero sobre todo como creador e improvisador, siendo considerado uno de los talentos más valorados en el panorama español. En su experiencia concertística, tiene un amplio historial con músicos que avalan su calidad musical: Chano Domínguez, Miguel Poveda, Jorge Pardo, Jorge Rossy, Bruce Barth, Dave Santoro y Rudy Royston, Lee Konitz, Paul Stocker, David Murray, Eric Alexander, Bob Mintzer, Nat Su, Perico Sambeat, Agustí Fernández, Dick Oatts, Enrique Oliver, Javier Galiana, entre otros.*

En la actualidad, compagina sus clases de música con diversos proyectos artísticos, entre los que se pueden destacar el "Free Art Ensemble", "Aires", "Julián Sánchez New Quartet", "Tumbando a Monk", "La Canalla", "Free Art Three", "One Two Free Fall" y "Sacba".

JUEVES 11 DE MAYO

16:00-16:30.- Presentación del curso y entrega de material.

16:30-18:00.- Conferencia de inauguración a cargo de **Fernando López Castellano**: "Swing luego existo". Notas sobre el jazz, la poesía, la vida y otras sensaciones.

18:30-20:00.- Conferencia de **Julián Sánchez**: ¿Improvisación? Ah, si...

20:00-21:30.- Inicio del Taller. Imparte: **Julián Sánchez**. Taller de Improvisación (I): Acercamiento y breve contextualización.

VIERNES 12 DE MAYO

16:00-18:30.- Taller de Improvisación (II).

19:00-21:30.- Taller de Improvisación (III).

SÁBADO 13 DE MAYO

9:00-14:00.- Taller de Improvisación (IV).

17:00-20:00.- Taller de Improvisación (V).

20:00-21:30.- Clausura del curso: **Creación del acto improvisatorio.**

