

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **60€** Código del curso **18GR48**

Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.
Banco Mare Nostrum (CajaGranada)
ES78 0487 3000 72 2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En _____ a _____ de _____ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.

del 9 de mayo al 26 de junio de 2018

Taller de Novela Negra



UNIVERSIDAD DE GRANADA



CENTRO MEDITERRÁNEO

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

AULA DE LITERATURA



Centro Federico García Lorca

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

Lugar de realización:

Centro Federico García Lorca, Plaza de la Romanilla, s/n. 18001 Granada

20 horas
presenciales

2 créditos
ECTS

(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)

Dirección

Pilar Núñez Delgado

Directora del Aula de Literatura
de La Madraza

Coordinación

José Rienda Polo

Profesor Titular de Universidad,
Departamento de Didáctica de la
Lengua y la Literatura

Jesús Ortega

Coordinador de actividades y
comunicación, Programa Granada
Ciudad de Literatura Unesco.

Profesor del taller

Alfonso Salazar

Poeta y Novelista

Ponente Invitado

José Abad

Escritor

*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS
en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)

**Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener
información adicional y estar al tanto de posibles
actualizaciones

courses 2018

La novela negra es uno de los géneros con mayor proyección en el panorama de la literatura actual. Un tipo de novelas que estaba arrinconado hasta hace pocos años asciende en su reconocimiento académico gracias a sus implicaciones en la literatura social y al apoyo de significativos pensadores, atentos a los contenidos que trata y a la capacidad de ubicación en el contexto social de su época. En este curso se trata de los diversos aspectos de la novela negra, desde su evolución como género, sus resortes para la elaboración, las reflexiones teóricas sobre el género y un análisis de los habituales errores que se cometen en la escritura y composición de las tramas. De manera eminentemente práctica nos acercamos al género de la novela negra para aprender a trabajarla y conocerla mejor.

“Taller de Novela Negra” forma parte de la serie de talleres **Granada es Literatura** organizados por Granada Ciudad de Literatura UNESCO y el Aula de Literatura de la Madraza en colaboración con el Centro Federico García Lorca.

Programa

Miércoles, 9 de mayo de 2018

17:30-20:00 Introito negro: sobre la novela negra y otras especies
Alfonso Salazar

Miércoles, 16 de mayo de 2018

17:30-20:00 El caso del caso increíble: sobre la verosimilitud
Alfonso Salazar

Miércoles, 23 de mayo de 2018

17:30-20:00 El caso de la novela decapitada: *in medias res*
Alfonso Salazar

Miércoles, 30 de mayo de 2018

17:30-19:00 El caso del sacristán en el precipicio: *cliffhanger*
Alfonso Salazar

19:00-20:00 **El caso de Humphrey Marlowe: conversación sobre cine negro**
José Abad

Miércoles, 6 de junio de 2018

17:30-20:00 El caso del jaco y el potro: el viaje del héroe
Alfonso Salazar

Miércoles, 12 de junio de 2018

17:30-20:00 El caso de la pista perdida: tramas y argumentos
Alfonso Salazar

Miércoles, 19 de junio de 2018

17:30-20:00 El caso del piano asesino: puntos de vista del narrador
Alfonso Salazar

Miércoles, 26 de junio de 2018

17:30-20:00 El caso del hombre con dos brazos: el personaje
Alfonso Salazar

