

# Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia  C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **36€** Código del curso **18GR30**

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:*

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.  
Banco Mare Nostrum (CajaGranada)  
ES78 0487 3000 72 2000071392

*Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.*

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo

del 23 al 27 de abril 2018



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**CENTRO  
MEDITERRÁNEO**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria  
Área de Recursos Didácticos  
Unidad de Cultura Científica



Facultad de Ciencias



Facultad de  
**Comunicación y Documentación**



**FECYT** FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
PARA LA CIENCIA  
Y LA TECNOLOGÍA



**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

## Centro Mediterráneo

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada  
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  

centromediterraneo.ugr.es

# Taller de Técnicas para hablar en público y ante la cámara

Lugar de realización:

**Facultad de Ciencias y Facultad de  
Comunicación y Documentación**

Dirección

**Pilar Núñez Delgado**

Coordinadora del Área de Recursos  
Didácticos (Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria)

Coordinación:

**Vanessa Martos Núñez**

Subdirectora del Centro Mediterráneo

**Ana Isabel García López**

Directora de la Unidad de Cultura  
Científica (Vicerrectorado de Extensión  
Universitaria)

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS  
en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener  
información adicional y estar al tanto de posibles  
actualizaciones*

15 horas  
presenciales  
22,5 horas no  
presenciales

**1,5 créditos**  
ECTS  
(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

La voz, el gesto, la dicción, el cuerpo, son los instrumentos que tenemos para realizar gran parte de nuestro trabajo. Gran parte del tiempo de nuestra labor diaria lo dedicamos a hablar en público: exponer nuestros trabajos de investigación, charlas, conferencias, asistencia a mesas redondas, actividades de divulgación científica, oposiciones...etc. Tanto el personal docente como el alumnado tienen que exponer y defender sus argumentos mediante la voz y ante el público, y también ante una cámara de televisión. Habitualmente el contenido está perfectamente preparado, sabiendo que se quiere transmitir, pero cuando lo ensayado mentalmente se enfrenta a la realidad de un público, un tribunal o una cámara... se puede derrumbar todo lo que se había preparado. Se produce la disociación entre cuerpo, voz y mente que comienzan a emitir señales de alerta, estrés y desobediencia. La boca se seca, las manos sudan... y nuestra mente intenta lanzar su discurso frente a tanta adversidad. Mediante unas técnicas sencillas y muy útiles se puede aprender a unir nuestros tres instrumentos necesarios para hablar en público y conseguir captar la atención de la cámara o de las personas que nos escuchan, sea un tribunal o público. En este curso, nos ocuparemos de conseguir hablar en público de una manera fluida, amena, interesante y natural.

## Programa

### Lunes, 23 de abril de 2018 (Facultad de Ciencias)

**15:00-18:00** El componente lingüístico y metalingüístico en la expresión oral: recursos e instrumentalización.  
**José Rienda Polo**, Profesor Titular de la Universidad de Granada. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

### Martes, 24 de abril de 2018 (Facultad de Ciencias)

**15:00-16:00** Introducción a la dramaturgia.  
**16:00-17:00** La dramaturgia aplicada al discurso.  
**17:00-18:00** Primera aproximación práctica de las técnicas dramáticas.  
**Manuel Martín Peinado**, diplomado en Arte Dramático por el Instituto del Teatro de Sevilla.

### Miércoles, 25 de abril de 2018 (Facultad de Ciencias)

**15:00-16:00** De la composición a la expansión  
**16:00-17:00** Técnicas de expresión ante un público  
**17:00-18:00** Hacer grande lo pequeño captando la atención **Manuel Martín Peinado**.

### Jueves, 26 de abril de 2018 (Facultad de Ciencias)

**15:00-16:00** Técnicas de dicción y expresión aplicadas al discurso  
**16:00-17:00** La respiración como base de las técnicas aplicadas  
**17:00-18:00** Entonación, pausas, ritmos, cadencias, colorear la voz **Elena Castillo**. Médico, fonoiatra y psicóloga.

### Viernes, 27 de abril de 2018 (Facultad de Comunicación y Documentación)

**15:00-18:00** Cómo divulgar los trabajos de investigación a través de los medios de comunicación tradicionales (prensa escrita, radio y televisión).  
**Susana Escudero Martín**, Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Valladolid.

