

## Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....  
.....  
D.N.I.: .....  
Fecha nacimiento:.....  
Lugar de nacimiento:.....  
Nacionalidad:.....  
Domicilio: .....  
Población: .....  
Provincia: ..... C.P.:.....  
Teléfono: .....  
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....  
.....  
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN 100 **Euros\***

Código del curso:

**GR18**

\*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

**Nota:** Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En ..... a ..... de ..... de 2017

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



Centro  Mediterráneo  
Universidad de Granada

 BellasArtes  
UNIVERSIDAD DE GRANADA



### Información e inscripción:

Centro Mediterráneo-Vicerrectorado de Extensión  
Complejo Administrativo Triunfo

Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada

Tel.: 958242922/958242923 Fax: 958242886

Correo-e: cemed@ugr.es

<http://www.ugr.es/~cm/>

<https://twitter.com/@CemedUGR>

<https://es-es.facebook.com/CemedUGR/>

Mediterráneo  
Universidad de Granada



Centro

CURSO DE 1,5 CRÉDITOS ECTS  
(Actividades Formativas de  
Extensión Universitaria)

## DEL JARDÍN AL CUADERNO

TALLER DE FABRICACIÓN  
MANUAL DE PAPEL Y  
TEXTURAS VEGETALES

Granada, 22 y 23 de abril de  
2017

Dirección:

**Antonio Collados**, Profesor de escultura en la Facultad de Bellas Artes y responsable del área de Comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria (UGR).

Docencia:

**Pilar Sala**, Artista plástica. Profesora de cursos de Tejido de alto lizo, Paper-art y Texturas vegetales.

Coordinación:

**Ángela Guevara Sala**, Licenciada en Química.

Lugar de realización:

**Carmen de la Victoria**  
Residencia Universitaria  
Cuesta del Chapiz nº8.



# DEL JARDÍN AL CUADERNO

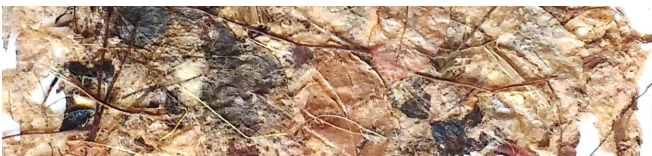
TALLER DE FABRICACIÓN MANUAL DE PAPEL Y TEXTURAS VEGETALES



El curso/taller va dirigido a personas que quieran **experimentar y disfrutar las posibilidades artísticas** que ofrecen las **técnicas artesanales de fabricación de papel** utilizando **plantas y otros elementos de la naturaleza**.

Con esta sencilla técnica de **reciclaje** (que se puede realizar en casa) se obtienen resultados de una gran belleza. Las texturas vegetales obtenidas pueden ser consideradas como materia plástica válida por sí misma. Además, estos papeles pueden emplearse como soporte de escritura, como base de obras artísticas o para encuadernación.

**El taller se realizará en un entorno único, el Carmen de la Victoria** de la Universidad de Granada. Los asistentes podrán utilizar las plantas de su jardín para fabricar las pulpas de los papeles del curso.



## ACTIVIDAD PARALELA

La obra de la artista Pilar Sala se encontrará expuesta en la **sala de exposiciones del Carmen de la Victoria del 2 al 23 de abril**.

## Metodología:

Durante el taller, los asistentes podrán **observar y practicar el proceso completo de obtención de papel y texturas**.

Este proceso comenzará con la recogida de la materia vegetal del propio jardín. A lo largo del taller, la artista irá transmitiendo sus conocimientos y descubrimientos prácticos en esta técnica, fruto de más de 20 años de trabajo. La fabricación de papel será individual y guiada. **Finalmente los alumnos podrán llevarse todos los papeles y texturas que hayan realizado**.

El taller es fundamentalmente práctico y se realizará con herramientas y materiales aportados por la profesora. Se entregará a cada alumno una pequeña guía de los contenidos explicados.

## Profesoras:

**Pilar Sala Vallejo**. Licenciada en farmacia.

Esta Artista plástica, se inicia en la técnica del telar de alto lizo en 1980. A partir de 1991 investiga otras técnicas más libres y personales con materias naturales y residuos urbanos. Entre sus proyectos destaca **“El entorno dentro del Museo”** becado en 1992 por el Instituto de Cultura Juan Gil Albert de Alicante que le permite experimentar la técnica de fabricación manual del papel con diversas plantas y obtiene sus TEXTURAS VEGETALES, base de su trabajo desde entonces. Exposiciones individuales en varias ciudades españolas. Obras seleccionadas en exposiciones colectivas en España y el extranjero. Becas y Premios nacionales y europeos. Obra expuesta en colecciones públicas y privadas en ámbito nacional e internacional. ([web pilarsala.net](http://web.pilarsala.net))

**Ángela Guevara Sala**. Licenciada en Ciencias Químicas, especialidad en Medio Ambiente.

## PROGRAMA

SÁBADO, 22 DE ABRIL

9:30- Inauguración

10:00-14:00- PULPAS VEGETALES PARA LA FABRICACIÓN DE PAPEL Y TEXTURAS.

Presentación del taller. Posibilidades artísticas de las texturas vegetales. Reconocimiento y recogida de plantas del jardín. Triturado y cocción de las plantas. Materiales necesarios para la fabricación manual de papel. El “baño” y las formetas. Pulpas comerciales. Fabricación de las primeras hojas de papel, para comenzar a familiarizarse con la técnica. Secado de las hojas.

16:00-20:30- TÉCNICA DE FABRICACIÓN MANUAL DE PAPEL Y TEXTURAS.

Lavado de las pulpas vegetales cocidas. Fabricación de texturas con pulpas vegetales y otras pulpas. Selección de materiales en función de los fines deseados del papel elaborado.

DOMINGO, 23 DE ABRIL

10:00-14:00- TEXTURAS VEGETALES COMO OBJETOS DE ARTE.

Montaje de obras del alumnado. Utilización de colas. Visita guiada en la exposición de Pilar Sala. Recogida y conservación de materiales. Recogida de obra.

14:30- Clausura y entrega de diplomas.

Reconocimiento de **créditos ECTS optativos** pendiente de aprobación por los distintos Centros.

Curso convalidable por **créditos de libre configuración** en titulaciones a extinguir.