Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....

.....

D.N.I.: .....

Fecha nacimiento:.....

Lugar de nacimiento:.....

Nacionalidad:.....

Domicilio: .....

Población: .....

Provincia: ..... C.P.:.....

Teléfono: .....

Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....

.....

Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN: **60 Euros***

Código del curso:

GR15

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En ..... a ..... de ..... de 2017

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo ☐

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

*Reconocimiento de **créditos ECTS optativos** aprobados en:

-Grados adscritos a la Facultad de Psicología: 3 créditos.

-Grados Adscritos a la Facultad de Filosofía y Letras: 3 créditos.

- Grados de Ciencias de la Educación (3 créditos.

*Curso convalidable por **créditos de libre configuración** en titulaciones a extinguir.

Información e inscripción:

Centro Mediterráneo-Vicerrectorado de Extensión
Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada
Tel.: 958242922/958246201 Fax: 958242886
Correo-e: cemed@ugr.es
http://www.ugr.es/~cm/
https://twitter.com/@CemedUGR
https://es-es.facebook.com/CemedUGR/

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

CURSO DE 3 CRÉDITOS ECTS
(Actividades Formativas de Extensión Universitaria)

LA CLASE, MAESTRA DE VIDA
Aprender jugando, jugando a aprender

Granada, del 31 de marzo al 29 de abril de 2017

Dirección:
María Pilar Núñez Delgado.
Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Granada.

José Rienda Polo.
Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Granada.

Coordinación:
Manuel Martín Peinado.
Actor, coach, pedagogo teatral, profesor y director de la escuela de interpretación e imagen audiovisual Escenario.

Lugar de realización:
Corrala de Santiago.
C/ Santiago, nº5.

LA CLASE, MAESTRA DE VIDA
Aprender jugando, jugando a aprender

El origen de la palabra educar viene de educare (conducir) o educere (sacar de dentro). Ya sabemos cómo Sócrates enseñaba a sus alumnos, preguntando mientras paseaban y entre todos obtenían las respuestas buscando dentro de ellos la experimentación de esos interrogantes. Hoy en día, tanto un término como otro se han pervertido a favor de todo lo contrario. No se pretende que el alumnado saque fuera sus propios recursos, sino imponerle una serie de conceptos teóricos e información que adormezca sus herramientas personales.

Esta forma de comunicar la enseñanza de las cosas conlleva una pérdida de contacto con el mundo interior y nuestros propios recursos. Poco a poco, se le va dando una mayor importancia a la inteligencia mental, a la acumulación de datos e información en detrimento de las demás inteligencias.

Estamos hablando por tanto de una metodología donde la experiencia es el punto de inflexión hacia el pensamiento reflexivo como una forma de impartir contenidos curriculares. Conocer nuestros recursos, ampliarlos con nuevas herramientas y ponerlas en funcionamiento, es el inicio de un camino apasionante que permite a cada persona explorar y descubrir hasta dónde le puede llevar este nuevo camino en el que se inicia.

Con este curso se pretende que el profesorado comience a experimentar al mismo tiempo que el alumnado que hay otra forma de enseñar y aprender las cosas. Cualquier cosa, se puede aprender y enseñar desde lo vivencial donde el sujeto pasivo se convierte en protagonista de la aventura de aprehender lo aprendido.

El curso va de facilitarte herramientas que puedas utilizar a la hora de enseñar sea lo que sea lo que enseñes o de exponer lo que tengas que exponer buscando el aspecto lúdico de la enseñanza.

Objetivos Generales:

• Establecer un diálogo creativo y constructivo alrededor de la docencia, donde la interacción debe de establecerse desde la experiencia.

• Despertar el interés y la motivación de las personas cursillistas participantes para que sean ellas mismas quienes puedan comprobar la utilidad de sus aprendizajes, asegurando su aplicabilidad a las circunstancias reales en que los necesiten.

Objetivos Específicos:

• Enseñar las materias a través de las experiencias personales y grupales que se vivan, y no porque se memoricen mentalmente.

• Llevar al profesorado al conocimiento de los recursos dramatúrgicos de cualquier tipo de texto o enseñanza.

• Aplicación de la dramaturgia al texto docente.

• El sentido lúdico de la enseñanza. Enseñar y aprender jugando.

▪ Convertir al profesorado en el investigador de su propia práctica, para ver si son operativas o hay que cambiar dicha práctica.

Programa:

Viernes, 31 de marzo

16:00-17:00.– Conferencia inaugural: *La clase, maestra de vida.*
17:00-21:00.-*El laboratorio de ideas.*
-Presentación y definición de conceptos.
-Toma de contacto con el contexto de trabajo.
-Sesión teórica sobre las acciones a realizar.
-Primeros ejercicios prácticos.
-Valoración de los ejercicios.

Sábado, 1 de abril

10:00-15:00.-*El laboratorio de ideas.*
-Puesta en común y análisis de los resultados del día anterior.

- Acercamiento al proceso de aprendizaje.
- *Brainstorming.*
-Ejercicios prácticos sobre las ideas escogidas.
-Valoración de los ejercicios.

Viernes, 7 de abril

16:00-21:00.-*Del laboratorio al taller.*
-Puesta en común y análisis de los resultados del día anterior .
-La mímesis como elemento pedagógico .
-Ejercicios teórico-prácticos sobre la mímesis.
-*Roleplays* y dinámicas de grupo.
-Valoración de los ejercicios.

Viernes, 21 de abril

16:00-21:00.-*Del laboratorio al taller.*
-Puesta en común y análisis de los resultados del día anterior.
-La catarsis aristotélica como modo de autobservación.
-La atención prestada desde lo personal.
-Ejercicios prácticos sobre las ideas catárticas.
-Valoración de los ejercicios.

Viernes, 28 de abril

16:00-21:00.– *Del taller a la fábrica.*
-Puesta en común y análisis de los resultados del día anterior.
-La imaginación como elemento primario para la concentración.
-El conflicto como base pedagógica.
-De lo personal a lo general.
-Ejercicios por individuales, por parejas y tríos.
-Valoración de los ejercicios.

Sábado, 29 de abril

10:00-15:00.– *La puesta a punto y el rodaje.*
-Puesta en común y análisis de los resultados del día anterior.
-Lo lúdico como forma de aprendizaje.
-La dramaturgia aplicada a la enseñanza.
-Puesta en común de los ejercicios realizados.