

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....
.....
D.N.I.:
Fecha nacimiento:.....
Lugar de nacimiento:.....
Nacionalidad:.....
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P.:.....
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....
.....
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN : **190 Euros***

Código del curso:

GR40

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En a de de 2017

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



No se aceptan becas para este curso



Información e inscripciones:

Centro Mediterráneo
Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n 18071
Tel: 958242922/246201
<http://www.centromediterraneo.com>
cemed@ugr.es
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Mediterráneo
Universidad de Granada



Centro

CURSO DE 3 CRÉDITOS ECTS
(Enseñanzas no Oficiales de la
Universidad de Granada)

PROCEDIMIENTOS DE MOLDEO Y VACIADO APLICADOS A LA ESCULTURA

Granada, 28, 29 y 30 de junio
de 2017

Coordinación:

Balbino Montiano Benítez.
Universidad de Granada.

Lugar de realización:

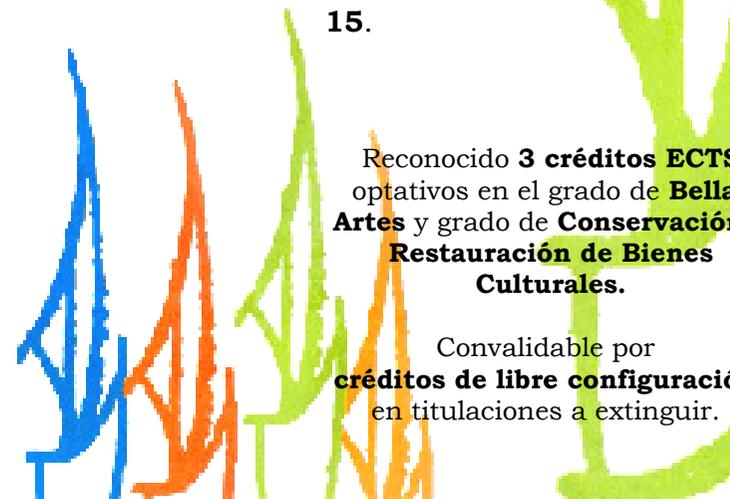
Talleres de Escultura.
Facultad de Bellas Artes.

Menú y materiales incluidos

Número máximo de asistentes:
15.

Reconocido **3 créditos ECTS**
optativos en el grado de **Bellas
Artes** y grado de **Conservación y
Restauración de Bienes
Culturales.**

Convalidable por
créditos de libre configuración
en titulaciones a extinguir.



PROCEDIMIENTOS DE MOLDEO Y VACIADO APLICADOS A LA ESCULTURA

Granada, 28, 29 y 30 de junio de 2017

El moldeo y vaciado son procedimientos que actualmente son utilizados por un gran número de artistas contemporáneos para poder realizar esculturas en diversos materiales.

Este curso está orientado para conocer los materiales, herramientas y técnicas que intervienen en la obtención de moldes flexibles y esculturas mediante vaciado. Se elaborarán moldes de alginato y silicona, realizando reproducciones de escayola y resina de poliuretano.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, atendiendo los siguientes apartados:

- Evaluación del grado de adquisición de competencias relacionadas con los contenidos de la materia a través de la evaluación continuada de las prácticas de creación y trabajos propuestos mediante el seguimiento en el aula taller (60%).
- Resultado del estudio, lecturas, redacción, exposición de trabajos y cuadernos de campo, (30%).
- Asistencia y participación activa en las clases. (10%).

El curso está destinado a estudiantes, licenciados o graduados en Bellas Artes, Restauración, Historia del Arte, Arquitectura, Diseño y artistas plásticos en general.

PROGRAMA

Miércoles 28 de junio:

9.00-10.00.- Presentación y entrega de materiales.

Balbino Montiano Benítez.
Universidad de Granada.
Antonio Martínez Villa.
Universidad de Granada.

10.00-11.30.- *Procedimientos de moldeo aplicados a la escultura.*
Balbino Montiano Benítez.
Antonio Martínez Villa.

11.30-14.00.- *Elaboración de molde de alginato.*
Obtención de modelo a partir de vaciado en escayola.
Balbino Montiano Benítez.
Antonio Martínez Villa.

15.00-20.00.- *Preparación de modelo de escayola.*
Realización de molde en silicona (Parte 1).
Balbino Montiano Benítez.
Antonio Martínez Villa.

Jueves 29 de junio:

9.00-14.00.- *Realización de molde en silicona (Parte 2).*

Balbino Montiano Benítez.
Antonio Martínez Villa.

15.00-20.00.- *Realización de molde en silicona (Parte 3).*

Balbino Montiano Benítez.
Antonio Martínez Villa.

Viernes 30 de junio:

9.00-14.00.- *Apertura de moldes y limpieza.*

Balbino Montiano Benítez.
Antonio Martínez Villa.

15.00-20.00.- *Vaciado en resina de poliuretano.*
Balbino Montiano Benítez.
Antonio Martínez Villa.

