

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....
.....
D.N.I.:
Fecha nacimiento:.....
Lugar de nacimiento:.....
Nacionalidad:.....
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P.:.....
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....
.....
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN: **20 Euros***

Código del curso:

GR10

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En a de de 2016

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



Este curso será reconocido por **créditos ECTS OPTATIVOS** en las Facultades de **Traducción e Interpretación (3 crs.)** y de **Ciencias de la Educación (2 crs.)**.

Convalidable por **créditos de libre configuración** en titulaciones a extinguir (30 horas presenciales).



Información e inscripción:

Centro Mediterráneo-Vicerrectorado de Extensión
Complejo Administrativo Triunfo

Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada

Tel.: 958242922/958246201 Fax: 958242886

Correo-e: cemed@ugr.es

<http://www.ugr.es/~cm/>

<https://twitter.com/@CemedUGR>

<https://es-es.facebook.com/CemedUGR/>

Mediterráneo
Universidad de Granada



Centro

CURSO DE 2 CRÉDITOS ECTS
(Actividades Formativas de Extensión Universitaria)

LAS GRANDES OBRAS DE LA HUMANIDAD **Módulo 1**

Granada, del 15 de febrero al 24 de mayo de 2017

Dirección y docencia:
Gabriel García-Noblejas Sánchez-Cendal.
Profesor Contratado Doctor.
Departamento de Traducción e Interpretación.
Universidad de Granada.

Horario y lugar de realización:
Los miércoles, de 18h a 20h.
Facultad de Traducción e Interpretación (aula 12).
C/ Puentezuelas, nº 55, Granada.



LAS GRANDES OBRAS DE LA HUMANIDAD Módulo 1

El presente curso pretende ofrecer a los alumnos una visión global del hombre en el mundo más allá de la fragmentación del conocimiento a que conduce la especialización propia de cada Grado. Puesto que en el origen y en la esencia de la universidad siempre ha estado presente la unidad de los distintos saberes y disciplinas en una visión universal de la vida y del hombre en el mundo, y puesto que actualmente se ha perdido la formación universal del alumno (que es el fundamento del ser humano), creemos necesaria hacer la presente y pequeña aportación. Universidad significa saber universal. Pero ya no hay nada de esto en la formación que impartimos, sino saberes fragmentados e inconexos.

Competencias de los alumnos:

El alumno conocerá vivencialmente las grandes obras de todas las culturas de la humanidad. Aprenderá cuáles son las grandes cuestiones de la condición humana que toda persona, al margen de su especialidad universitaria, en algún momento de su vida debe conocer para no abstraerse de la realidad. Y conocerá las distintas formas en que el ser humano ha vehiculado las grandes cuestiones del ser en el mundo: poesía, relato, historia, ciencia, cine, filosofía, teatro.

El alumno será capaz de reflexionar, pensar de una manera individual y crítica, a partir de las palabras que han sido decisivas en la génesis y transmisión del pensamiento. Además será capaz de pensar en tres dimensiones de extensión creciente: la suya propia como individuo, la suya en relación con los demás seres y cosas del mundo, y la suya en relación con la divinidad.

Método de evaluación:

Charlas conjuntas o individuales sobre lo visto y leído a fin de curso.

Estructura del curso:

El curso se estructura en 13 sesiones presenciales de dos horas de duración, para debates orales, y de dos sesiones presenciales finales, para debates conjuntos evaluativos. El alumno dedicará un total de 135 horas de trabajo individual para la lectura de los textos.

La metodología docente es de acompañamiento, por parte del profesor, y de exposiciones y debates orales presenciales de lo leído y reflexionado, por parte del alumno. En las sesiones presenciales, los alumnos analizan las cuestiones principales del texto leído o visto, en primer lugar, y evalúan dichas cuestiones desde un punto de vista personal, en segundo. La función del profesor, que en ningún caso dará clases magistrales de ningún tipo, consiste en plantear los temas de los textos leídos y en coordinar los debates.

Notas:

-La casi total gratuidad del curso se debe a que profesor-acompañante renuncia a sus honorarios para que resulte menos gravosa la compra de los libros al alumno y porque considera que este tipo de cursos deben estar al alcance de todos. Las personas interesadas podrán adquirir el material por 98,40 €, siendo este un precio especial con un descuento del 13% para quien compre todos libros en una sola compra.

-El diseño del curso completo abarca cuatro módulos. Cada módulo tendrá una duración semejante, es decir, de 15 semanas y propondrá la lectura de textos diferentes entre sí. A continuación, presentamos el primer módulo.

Programa: Módulo I

	EN CLASE	EN CASA
15/02	Presentación	Homero, <i>Odisea</i>
22/02	Ver Sófocles, <i>Electra</i>	Homero, <i>Odisea</i>
01/03	Homero Sófocles	<i>Libro del Tao</i>
08/03	<i>Libro del Tao</i>	<i>Cantar de los Cantares</i> Ver Lubitsch, <i>Ser o no ser</i>
15/03	<i>Cantar de los Cantares</i> Lubitsch	<i>Upanishads</i> primeros <i>Evangelio según S. Juan</i>
22/03	<i>Upanishads</i> <i>Evangelio según S. Juan</i>	Virgilio, <i>Geórgicas IV y V</i> Ver Rossellini, <i>Europa '54</i>
29/03	Virgilio Rossellini	S. Agustín, <i>Confesiones</i> , Libros I al IX
05/04	Ver Séneca, <i>Fedra</i>	S. Agustín, <i>Confesiones</i> , Libros I al IX
12/04	Séneca San Agustín	Poesía china de las dianastías Tang y Song
19/04	Poesía china de las dianastías Tang y Song	<i>Ramayana</i> Ver Ford, <i>El hombre que mató a Liberty Valance</i>
26/04	<i>Ramayana</i> Ver Shakespeare, <i>El mercader de Venecia</i>	Kafka, <i>La metamorfosis</i> T.S. Eliot, <i>La tierra baldía</i> Beckett, <i>Esperando a Godot</i>
03/05	Kafka, <i>La metamorfosis</i> Eliot, <i>La tierra baldía</i> Beckett, <i>Esperando a Godot</i>	Whitehead, <i>La ciencia y el mundo moderno</i>
10/05	Whitehead, <i>La ciencia y el mundo moderno</i>	Ver Ozu, <i>Primavera tardía</i> Ver Wells, <i>Ciudadano Kane</i> Ver Renoir, <i>La gran ilusión</i>
17/05	Charlas evaluativas	Ver Hitchcock, <i>Encadenados</i> Ver Tarkovski, <i>Stalker</i>
25/05	Charlas evaluativas	Lectura para vacaciones: Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>