

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **45€** Código del curso **18GR23**

Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

BANKIA

ES80 2038 3505 3764 0000 600

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En _____ a _____ de _____ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo

 **CENTRO
MEDITERRÁNEO**

5, 12, 19 y 26 de abril y 10 de mayo de 2018

Aprender jugando, jugando a aprender: la clase, maestra de vida 2.ª edición

Lugar de realización:

**Aula 1 del CEP Granada, Camino de
Santa Juliana 3, 18016**

20 horas
presenciales
30 horas
no presenciales

Dirección

Pilar Núñez Delgado

Vicedecana de la Facultad de Ciencias
de la Educación de la Universidad de
Granada

Mercedes Molina Moreno

Profesora de Teatro Infantil de la Facultad
de Ciencias de la Educación de la
Universidad de Granada



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria
Área de Recursos Didácticos



**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

**Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

cursos 2018

La educación es un mundo cambiante y muy complejo donde son muchas las necesidades de todo tipo que hay que cubrir. El profesorado necesita que el alumnado aprenda, mientras que el alumnado desea que lo motiven e ilusionen para aprender. ¿Cómo se puede llevar a cabo esta tarea? ¿Cómo conseguir que el alumnado esté atento en clase, sea entusiasta y disfrute de lo que se le enseña? Mediante el juego y la dramatización vamos a demostrar que cualquier asignatura o materia, por difícil que parezca, se puede aprender y enseñar de una manera lúdica y amena.

Programa

Jueves, 5 de abril de 2018 (Aula A1 CEP)

16:30 - 18:30 **Valor educativo del teatro y la dramatización: Presentación y definición de conceptos.**
Mercedes Molina Moreno

Jueves, 12 de abril de 2018 (Aula A1 CEP)

16:00-20:30 **El laboratorio de Ideas: Toma de contacto con el trabajo.**
Sesión teórica sobre las acciones a realizar.
Primeros ejercicios prácticos.
Manuel Martín Peinado, *profesor y director de interpretación e imagen audiovisual.*

Jueves, 19 de abril de 2018 (Aula A1 CEP)

16:00-20:30 **Del laboratorio al taller: Acercamiento al proceso de aprendizaje.**
Brainstorming.
Ejercicios prácticos sobre las ideas escogidas.
La mimesis como elemento pedagógico.
Manuel Martín Peinado

Jueves, 16 de abril de 2018 (Aula A1 CEP)

16:00 - 20:30 **Del laboratorio al taller, I: Acercamiento al proceso de aprendizaje.**
Brainstorming.
Ejercicios prácticos sobre las ideas escogidas.
La mimesis como elemento pedagógico.
Manuel Martín Peinado

Jueves, 10 de mayo de 2018 (Aula A1 CEP)

16:00 - 20:30 **Del laboratorio al taller, II: La imaginación, elemento de concentración.**
Lo lúdico como forma de aprendizaje.
La dramaturgia aplicada a la enseñanza.
Conclusiones del curso.
Manuel Martín Peinado

