

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....
.....
D.N.I.:
Fecha nacimiento:.....
Lugar de nacimiento:.....
Nacionalidad:.....
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P.:.....
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....
.....
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN : **175 Euros***

Código del curso:

GR8

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En a de de 2016

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



Mediterráneo
Universidad de Granada

Centro



Información e inscripción:

Centro Mediterráneo-Vicerrectorado de Extensión

Complejo Administrativo Triunfo

Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada

Tel.: 958242922/958246201 Fax: 958242886

Correo-e: cemed@ugr.es

<http://www.ugr.es/~cm/>

<https://twitter.com/@CemedUGR>

<https://es-es.facebook.com/CemedUGR/>

CURSO DE 3 CRÉDITOS ECTS
(Actividades Formativas de Extensión Universitaria)

PROCEDIMIENTOS DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN BRONCE:

MOLDEO EN ARENA DE ESCULTURAS

Granada, del 8 al 10 de febrero de 2017

Dirección:

Balbino Montiano Benítez.

Departamento de Escultura.

Facultad de Bellas Artes.

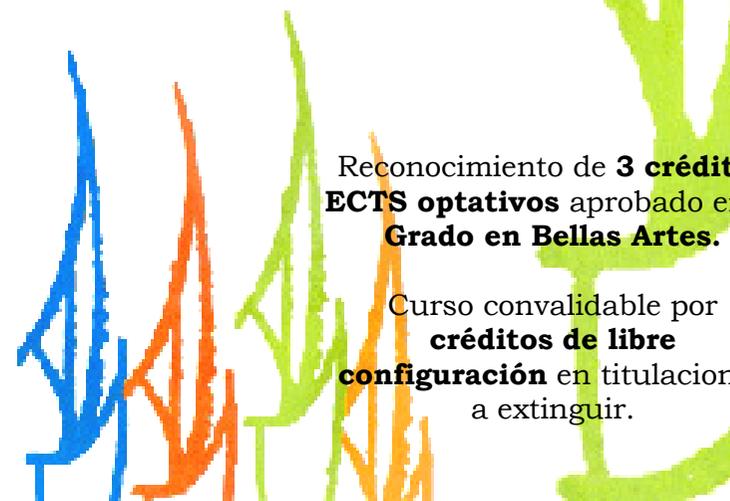
Universidad de Granada.

Lugar de realización:

Facultad de Bellas Artes.

Reconocimiento de **3 créditos ECTS optativos** aprobado en el **Grado en Bellas Artes.**

Curso convalidable por **créditos de libre configuración** en titulaciones a extinguir.



PROCEDIMIENTOS DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN BRONCE: MOLDEO EN ARENA DE ESCULTURAS

Granada, del 8 al 10 de febrero de 2017

DIRECCIÓN:

Balbino Montiano Benítez.

Departamento de Escultura.

Facultad de Bellas Artes.

Universidad de Granada.

PRESENTACIÓN DEL CURSO:

La fundición en bronce a través del moldeo químico con arena supone uno de los recursos procedimentales en los que se apoyan un gran número de artistas para poder realizar sus proyectos escultóricos. Este curso está orientado para conocer y experimentar con los materiales, herramientas y técnicas que intervienen en el proceso creativo de esculturas en poliestireno expandido y su posterior fundición en bronce con moldes de arena.

MÉTODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación será continua, atendiendo los siguientes apartados:

- Evaluación del grado de adquisición de competencias relacionadas con los contenidos de la materia a través de la evaluación continuada de las prácticas de creación y trabajos propuestos mediante el seguimiento en el aula taller. 70%.
- Resultado del estudio, lecturas, redacción, exposición de trabajos y cuadernos de campo. 10%.
- Asistencia y participación activa en las clases. 20%.

METODOLOGÍA:

- Clases presenciales: Clases expositivas en torno a los conceptos y contenidos propuestos. Presentación de los ejercicios, trabajos y proyectos a desarrollar. Resolución de ejercicios y trabajos en el aula-taller bajo la dirección del profesorado.
- Clases no presenciales: Trabajo de estudio en el aula-taller o fuera de él. Investigación bibliográfica y fuentes auxiliares. Lectura y estudio (45 horas).

PERFIL DE ENTRADA:

Estudiantes, personas licenciadas o graduadas en Bellas Artes, Restauración, Historia del Arte, Arquitectura, Diseño y artistas plásticos en general.

PROGRAMA:

Miércoles, 8 de febrero

9:00-10:00.-*Presentación y entrega de materiales.*

Balbino Montiano Benítez.

Director del curso.

Antonio Travé Mesa.

Departamento de Escultura, UGR.

10:00-12:00.-*Materiales, herramientas y procedimientos que intervienen en la fundición artística en bronce.*

Balbino Montiano Benítez.

12:00-14:00.-*Técnicas y herramientas que intervienen en la elaboración de esculturas en poliestireno expandido, moldeo químico con arena y su fundición en bronce.*

Balbino Montiano Benítez.

15:00-20:00.-*Taller para el desarrollo del proyecto escultórico a través del poliestireno expandido.*

Balbino Montiano Benítez.

Antonio Travé Mesa.

Jueves, 9 de febrero

9:00-14:00.-*Taller para el desarrollo de procedimientos de moldeo químico con arena.*

Balbino Montiano Benítez.

Antonio Travé Mesa.

15:00-20:00.-*Taller para la fundición en bronce del proyecto escultórico.*

Balbino Montiano Benítez.

Antonio Travé Mesa.

Viernes, 10 de febrero

9:00-14:00.-*Taller de limpieza y repaso de los proyectos escultóricos realizados en bronce.*

Balbino Montiano Benítez.

Antonio Travé Mesa.

15:00-20:00.-*Taller para el desarrollo de tratamientos superficiales y presentación de esculturas.*

Balbino Montiano Benítez.

Antonio Travé Mesa.

