

## Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....  
.....  
D.N.I.: .....  
Fecha nacimiento:.....  
Lugar de nacimiento:.....  
Nacionalidad:.....  
Domicilio: .....  
Población: .....  
Provincia: ..... C.P.:.....  
Teléfono: .....  
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....  
.....  
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN : **190 Euros\***

Código del curso:

**GR38**

\*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

**Nota:** Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En ..... a ..... de ..... de 2017

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



### Información e inscripciones:

Centro Mediterráneo  
Complejo Administrativo Triunfo  
Cuesta del Hospicio s/n 18071  
Tel: 958242922/246201  
<http://www.centromediterraneo.com>  
[cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Mediterráneo  
Universidad de Granada



Centro

**CURSO DE 4 CRÉDITOS ECTS**  
(Enseñanzas no Oficiales de la  
Universidad de Granada)

## PROCEDIMIENTOS DE FORJA EN HIERRO Y SU APLICACIÓN EN LA ESCULTURA

Granada, 21, 22 y 23 de junio  
de 2017

Coordinación:

**Balbino Montiano Benítez.**  
Universidad de Granada.

Lugar de realización:

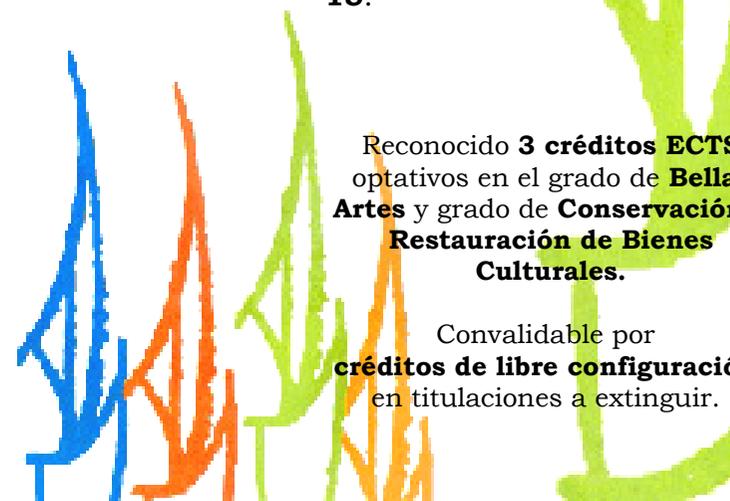
**Talleres de Escultura.**  
**Facultad de Bellas Artes.**

Menú y materiales incluidos

Número máximo de asistentes:  
**15.**

Reconocido **3 créditos ECTS**  
optativos en el grado de **Bellas  
Artes** y grado de **Conservación y  
Restauración de Bienes  
Culturales.**

Convalidable por  
**créditos de libre configuración**  
en titulaciones a extinguir.



# PROCEDIMIENTOS DE FORJA EN HIERRO Y SU APLICACIÓN EN LA ESCULTURA

Granada, 21, 22 y 23 de junio de 2017

Los procedimientos de la forja suponen uno de los recursos técnicos en los que se apoyan un gran número de artistas para poder realizar esculturas en hierro.

Este curso está orientado para conocer y manipular con los materiales, herramientas y técnicas necesarias para la forja. Se aproximará la evolución que han sufrido las diferentes técnicas en la transformación del metal a lo largo de la historia, así como su repercusión en la escultura. Se experimentará con los procedimientos manuales y térmicos más significativos, realizando un proyecto escultórico en hierro forjado.

La evaluación será continua, atendiendo los siguientes apartados:

-Evaluación del grado de adquisición de competencias relacionadas con los contenidos de la materia a través de la evaluación continuada de las prácticas de creación y trabajos propuestos mediante el seguimiento en el aula taller (60%).

-Resultado del estudio, lecturas, redacción, exposición de trabajos y cuadernos de campo (30%).

-Asistencia y participación activa en las clases (10%).

El curso está destinado a estudiantes, licenciados o graduados en Bellas Artes, Restauración, Historia del Arte, Arquitectura, Diseño y artistas plásticos en general.

## PROGRAMA

### Miércoles 21 de junio:

9.00-10.00.- Presentación y entrega de materiales.

**Balbino Montiano Benítez.** Universidad de Granada.

**Carmen Bellido Márquez.** Universidad de Granada.

**Abel Alonso Ávila.** Forjador profesional.

10.00-12.30.- *Evolución de los procedimientos de la forja y su repercusión en la escultura.*

**Balbino Montiano Benítez.**

12.30-14.00.- *El hierro forjado: Escultores y esculturas.*

**Carmen Bellido Márquez.**

15.00-20.00.- *Conocimiento de materiales y herramientas que intervienen en la forja del hierro.*

*Encendido de fragua, posicionamiento y seguridad.*

*Procedimientos térmicos: Temple, recocido y revenido.*

**Abel Alonso Ávila.**

**Balbino Montiano Benítez.**

### Jueves 22 de junio:

9.00-14.00.- *Procedimientos manuales: recalcado, estirado, aplanado, alisado y curvado. retorcido, desbarbado, rajado y punzonado.*

**Abel Alonso Ávila.**

**Balbino Montiano Benítez.**

15.00-20.00.- *Procedimientos manuales: elaboración de matrices simples.*

*Procedimientos manuales: unión simple de piezas y soldadura a la calda.*

**Abel Alonso Ávila.**

**Balbino Montiano Benítez.**

### Viernes 23 de junio:

9.00-14.00.- *Proyecto de escultura en hierro forjado.*

**Balbino Montiano Benítez.**

16.00-20.00.- *Desarrollo de escultura en hierro forjado.*

**Balbino Montiano Benítez.**

