

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....
.....
D.N.I.:
Fecha nacimiento:.....
Lugar de nacimiento:.....
Nacionalidad:.....
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P.:.....
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....
.....
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN : **30 Euros***

Código del curso:

GR26

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En a de de 2017

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



Mediterráneo
Universidad de Granada

Centro

CURSO DE 1'5 CRÉDITOS ECTS
(Actividades Formativas de Extensión Universitaria)

SEMINARIO "EL ARTE Y LA ARQUEOLOGÍA PREHISPÁNICOS ANTE NUEVOS RETOS"

Granada, del 19 al 21 de abril de 2017

Dirección:
Miguel Ángel Sorroche Cuerva .
Universidad de Granada.

Lugar de realización:
Sala Triunfo (Complejo Administrativo Triunfo)

Reconocimiento de **1 crédito ECTS optativos** aprobado en los grados de:

- **Historia**
- **Historia del Arte**
- **Arqueología**
- **Antropología Social y Cultural.**

Curso convalidable por **créditos de libre configuración** en titulaciones a extinguir.



Información e inscripción:

Centro Mediterráneo-Vicerrectorado de Extensión
Complejo Administrativo Triunfo

Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada

Tel.: 958242922/958246201 Fax: 958242886

Correo-e: cemed@ugr.es

<http://www.ugr.es/~cm/>

<https://twitter.com/@CemedUGR>

<https://es-es.facebook.com/CemedUGR/>



SEMINARIO "EL ARTE Y LA ARQUEOLOGÍA PREHISPÁNICOS ANTE NUEVOS RETOS"

PRESENTACIÓN DEL CURSO:

La conmemoración que de los distintos centenarios en torno a la llegada europea a América se vienen celebrando desde inicios del siglo XXI, están devolviendo un inusitado interés por las culturas prehispánicas con las que se entró en contacto.

Se propone en un formato de Seminario, tres jornadas de reunión, en las que destacados investigadores a nivel nacional e internacional expongan las últimas tendencias en investigación científica en el ámbito prehispánico. Enfocado tanto a alumnos como a profesores, se pretenden crear toda una serie de sinergias de intercambio, así como presentar nuevas vías de conocimiento que puedan ayudar a la formación de grupos de trabajo interuniversitarios y proporcionar al alumno de la Universidad de Granada ideas que le permita tomar decisiones sobre su futuro laboral.

COMPETENCIAS DE LOS ALUMNOS:

- El alumno sabrá/comprenderá el valor del patrimonio arqueológico prehispánico y la importancia de su gestión desde una perspectiva transversal e integradora, para su conservación y difusión; además de su implicación en propuestas de desarrollo económico y social.
- El alumno será capaz de valorar el papel de dicho patrimonio en las dinámicas de gestión y desarrollo, no solo de países latinoamericanos, sino de nuestro propio ámbito peninsular

Reconocimiento en las titulaciones de los Grados de Historia del Arte, Arqueología y Antropología.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Los alumnos deberán realizar una memoria de las jornadas del Seminario si quieren optar a una nota superior al aprobado que se otorgará justificando la asistencia a 15 horas.

MÉTODO DE EVALUACIÓN:

Participación y Asistencia serán los dos pilares básicos a la hora de evaluar a los asistentes. Se deberá asistir al 80 % del seminario para poder obtener el título. Solo la asistencia dará opción a un aprobado. Aquellos alumnos que quieran subir la nota deberán presentar una memoria de las sesiones impartidas y justificar la totalidad de asistencias (15 horas).

METODOLOGÍA:

Se combinará el visionado y comentario de material cinematográfico documental, con la asistencia a Conferencias impartidas por especialista de diferentes ámbitos de estudio del universo prehispánico.

PROGRAMA:

Miércoles, 19 de abril

10:30-11:00.-Presentación del Seminario.

11:00-13:30.- Proyección y debate en torno a la Película Retorno a Aztlán (In Necuapaliztli In Aztlan) de Juan Mora Cattlet

Miguel Ángel Sorroche Cuerva y Alexis Maldonado Ruiz.

16:30.- Inauguración oficial del seminario.

17:00-18:00.-Conferencia: La conservación sostenible del patrimonio cultural Maya.

Gaspar Muñoz Cosme.

18:30-19:30.-Conferencia Arqueología y

desarrollo en el área Maya. El proyecto La Blanca ante los nuevos retos del Siglo XXI.

Cristina Vidal Lorenzo.

Jueves, 20 de abril

10:30-13:30.-Proyección y debate en torno a la Película *Apocalypto* de Mel Gibson.

Miguel Ángel Sorroche Cuerva y Alexis Maldonado Ruiz.

17:30-18:30.-Conferencia Texto e imagen en la Mesoamérica prehispánica: iconos, símbolos y jeroglíficos“.

Alfonso Lacadena García-Gallo y Ana García Barrios.

19:30-20:30.-Conferencia El desentierro de tesoros indígenas a inicios del período colonial en la costa norte del Perú .

Rocío Delibes Mateos.

Viernes, 21 de abril

10:30-13:30.-Proyección y debate en torno al Documental Guatemala. Corazón del Mundo Maya.

Miguel Ángel Sorroche Cuerva y Alexis Maldonado Ruiz.

17:30-18:30.-Conferencia Dimes y diretes de la investigación arqueológica en Teotihuacan. Viejos retos, nuevas oportunidades.

Natalia Moragas Segura.

19:30-20:30.-Conferencia *La arqueología prehispánica y los retos del postcolonialismo.*

Andrés María Adroher Auroux.

