

# Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia  C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **60€** Código del curso **18GR14**

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:*

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.  
Banco Mare Nostrum (CajaGranada)  
ES78 0487 3000 72 2000071392

*Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.*

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.

del 9 al 20 de Abril de 2018

## Art Brut: Mundos paralelos. Brutalidad y Sinceridad en el arte. II Edición.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO



DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Lugar de realización:  
**Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.**

30 horas  
presenciales

*Dirección*

**Asunción Jódar Miñarro**

profesora titular de la Universidad de Granada.

*Coordinación*

**Pepa Mora Sánchez**

doctora e investigadora en el Departamento de Dibujo de la Universidad de Granada.

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**  
Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada  
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR    
centromediterraneo.ugr.es

Este curso se centrará en el análisis interdisciplinar del trabajo de artistas de distintas nacionalidades que, sin haber recibido una formación artística reglada previa, desarrollan su obra fuera de los circuitos comerciales del arte con una poética y un proceso creativo propios, dando como resultado un desarrollo artístico pleno que cuestiona algunas certezas propias y estandarizadas del mundo artístico contemporáneo. Esta problemática se ha llamado Outsider Art o Art Brut.

Se hará un recorrido por colecciones singulares como La Fabuloserie, L'Aracine o la reunida por Jean Dubuffet en Suiza, todas fruto de un planteamiento historiográfico y artístico diferente y revolucionario. En este recorrido tendrán cabida diferentes paradigmas de creación como por ejemplo el cubano gracias a la presencia de Yaysis Ojeda (escritora, crítica y comisaria) o el del teatro objetual al contar con la propuesta de taller de los Hermanos Oligor y Microscopía: <http://lamaquinadelasoliedad.org/oligor-y-microscopia/> Disfrutaremos además de la presencia de Hervé Couton (fotógrafo), Judit Bembibre (especialista en Psicología Clínica y profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada), Víctor Borrego (profesor titular del Dpto. de Escultura de la Universidad de Granada) y los artistas plásticos Manuel Montero y Álvaro Albaladejo.

Se llevarán a cabo dos talleres: el propuesto por Los Hermanos Oligor y Microscopía y otro de dibujo propuesto por la directora del curso y profesora titular del Dpto. de Dibujo de la Universidad de Granada D<sup>a</sup>.Asunción Jódar Miñarro.

## Programa

### Lunes, 9 de abril de 2018

- 16:30-18:30** Bienvenida e introducción al curso y sus contenidos  
**Pepa Mora Sánchez.**
- 18:30-20:00** La Pinturitas de Arguedas, la pintura como fuente de vida.  
**Hervé Couton, fotógrafo.**

### Martes, 10 de abril de 2018

- 16:30-18:00** Expresiones de Art Brut en Cuba. Introducción, contexto y actualidad.  
**Yaysis Ojeda Becerra**, Especialista en Artes Visuales. Comisaria, investigadora y crítica. Licenciada en Estudios Socioculturales por la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba (2006); y Máster en Cultura Latinoamericana por el Instituto Superior de Arte (La Habana, Cuba, 2010).
- 18:30-20:00** Proyección de Documental y Coloquio.

### Miércoles, 11 de abril de 2018

- 16:30-18:00** Peculiaridades del Arte Brut en Cuba a través de la obra de diez artistas representativos.  
**Yaysis Ojeda Becerra.**
- 18:30-20:00** La deconstrucción de los discursos artísticos de la locura.  
**Judit Bembibre Serrano**, Doctora en Psicología, especialista en Psicología Clínica y profesora contratada doctora interina del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada.

### Jueves, 12 de abril de 2018

- 16:30-18:00** Otra vuelta de tuerca  
**Manuel Montero.**

### Viernes, 13 de abril de 2018

- 16:30-18:00** Geometría alucinada.  
**Álvaro Albaladejo, Artista plástico.**
- 18:30-20:00** Los dibujos ocultos de las artistas médium.  
**Pepa Mora Sánchez.**

### Lunes, 16 de abril de 2018

- 16:30-18:00** La Crème du Brut.  
**Víctor Borrego**, profesor titular del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.
- 18:00-21:00** Taller Labelle y Morel.  
**Pepa Mora.**  
**Álvaro Albaladejo.**

### Martes, 17 de abril de 2018

- 17:00-20:00** Taller Labelle y Morel.  
**Pepa Mora.**  
**Álvaro Albaladejo.**

### Miércoles, 18 de abril de 2018

- 17:00-20:00** Taller Labelle y Morel.  
**Pepa Mora.**  
**Álvaro Albaladejo.**

### Jueves, 19 de abril de 2018

- 16:30-18:00** El escenario de las cosas. Animismos contemporáneos.  
**Oligor y Microscopía.**
- 18:30-20:00** Catálogo de cosas.  
**Oligor y Microscopía.**

### Viernes, 20 de abril de 2018

- 10:00-14:00** Taller de dibujo: El último viernes.  
**Asunción Jódar Miñarro.**
- 16:30-20:00** Mesa redonda y coloquio.  
**Pepa Mora Sánchez.**
- Clausura del curso.

