

## Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....  
.....  
D.N.I.: .....  
Fecha nacimiento:.....  
Lugar de nacimiento:.....  
Nacionalidad:.....  
Domicilio: .....  
Población: .....  
Provincia: ..... C.P.:.....  
Teléfono: .....  
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....  
.....  
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN : **195 Euros\***

Código del curso:

**GR41**

\*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

**Nota:** Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En ..... a ..... de ..... de 2017

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



No se aceptan becas para este curso



### Información e inscripciones:

Centro Mediterráneo  
Complejo Administrativo Triunfo  
Cuesta del Hospicio s/n 18071  
Tel: 958242922/246201  
<http://www.centromediterraneo.com>  
[cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Mediterráneo  
Universidad de Granada  
Centro

**CURSO DE 3 CRÉDITOS ECTS**  
(Enseñanzas no Oficiales de la  
Universidad de Granada)

## PROCEDIMIENTOS DE MOLDEO Y VACIADO APLICADOS A LA ESCULTURA (AVANZADO).

Granada, 6 y 7 de julio de 2017

Coordinación:

**Balbino Montiano Benítez.**  
Universidad de Granada.

Lugar de realización:

**Talleres de Escultura.**  
**Facultad de Bellas Artes.**

Menú y materiales incluidos

Número máximo de asistentes:  
**15.**

Reconocido **3 créditos ECTS**  
optativos en el grado de **Bellas Artes** y grado de **Conservación y Restauración de Bienes Culturales.**

Convalidable por  
**créditos de libre configuración**  
en titulaciones a extinguir.



## PROCEDIMIENTOS DE MOLDEO Y VACIADO APLICADOS A LA ESCULTURA (AVANZADO)

Granada, 6 y 7 de julio de 2017

El moldeo y vaciado son procedimientos que actualmente son utilizados por un gran número de artistas contemporáneos para poder realizar esculturas en diversos materiales.

Este curso está orientado para profundizar en los materiales, herramientas y técnicas que intervienen en la obtención de moldes flexibles y esculturas mediante vaciado. Se elaborarán moldes de silicona en pasta, con madre-forma de resina y reproducciones en resina de poliuretano con distintas cargas

### COMPETENCIAS DEL ALUMNADO

- Conocer los principales procedimientos de moldeo y vaciado aplicados a la escultura.
- Realizar moldes gracias a materiales como la silicona y resina.
- Experimentar técnicas de vaciado en resina de poliuretano.

## EVALUACIÓN

La evaluación será continua, atendiendo los siguientes apartados:

-Evaluación del grado de adquisición de competencias relacionadas con los contenidos de la materia a través de la evaluación continuada de las prácticas de creación y trabajos propuestos mediante el seguimiento en el aula taller (60%).

-Resultado del estudio, lecturas, redacción, exposición de trabajos y cuadernos de campo, (30%).

-Asistencia y participación activa en las clases. (10%).

El curso está destinado a estudiantes, licenciados o graduados en Bellas Artes, Restauración, Historia del Arte, Arquitectura, Diseño y artistas plásticos en general.

### PROGRAMA

#### Jueves 6 de julio:

9.00-10.00.- Presentación y entrega de materiales.

**Balbino Montiano Benítez.**

Universidad de Granada.

**Antonio Martínez Villa.**

Universidad de Granada.

10.00-11.30.- *Procedimientos de moldeo con silicona aplicados a la escultura.*

**Balbino Montiano Benítez.**

**Antonio Martínez Villa.**

11.30-14.00.- *Preparación de modelo en escayola.*

**Balbino Montiano Benítez.**

**Antonio Martínez Villa.**

15.00-20.00.- *Realización de molde en silicona con madre-forma de resina (Parte 1).*

**Balbino Montiano Benítez.**

**Antonio Martínez Villa.**

#### Viernes 7 de julio:

9.00-14.00.- *Realización de molde en silicona con madre-forma de resina (Parte 2).*

**Balbino Montiano Benítez.**

**Antonio Martínez Villa.**

15.00-20.00.- *Apertura de moldes y vaciado en resina de poliuretano con carga.*

**Balbino Montiano Benítez.**

**Antonio Martínez Villa.**

